



**КУРСКИЙ ТЕХНИКУМ
ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**

ДИСЦИПЛИНА

ЛИТЕРАТУРА

ЭССЕ

ЗАДАНИЕ

Уважаемые студенты! Вам предстоит написать эссе на одну из выбранных тем.

Требования оформления: Формат листа – А4; Шрифт – 14 TimesNewRoman; межстрочный интервал – 1,5 пт; выравнивание текста – по ширине; абзацный отступ – 1,25 пт.

Структурные требования: объем реферата – от 3-5 стр.; титульный лист; основной текст; список использованной литературы.

Титульный лист нужно оформить в соответствии с примером, который расположен на стр. 6. На титульном листе следует указать учебное заведение, выбранную тему из списка тем эссе, ваше ФИО, год выполнения работы.

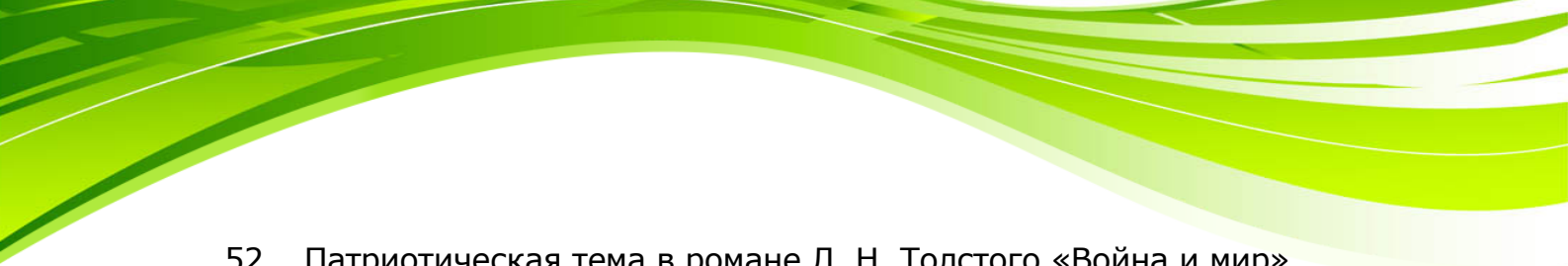
Оригинальность текста – 50% и более. Авторский текст должен преобладать в работе.

ТЕМЫ ДЛЯ ЭССЕ

1. Тема поэта и поэзии в лирике А. С. Пушкина.
2. Тема любви в прозе А. И. Куприна (на примере одного произведения).
3. Поэма «Медный всадник» А. С. Пушкина. Своеобразие жанра и композиции произведения.
4. Образ стихии.
5. Поиски правды в пьесе М. Горького «На дне».
6. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник» А. С. Пушкина. Образ Петра.
7. Спор о человеке в пьесе М. Горького «На дне».
8. Тема любви в творчестве А. С. Пушкина.
9. Идея подвига во имя общего счастья в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».

10. Тема родины и природы в лирике М. Ю. Лермонтова.
11. Социальная проблематика рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
12. Мотив одиночества в поэзии М. Ю. Лермонтова.
13. Тема любви в прозе И. А. Бунина (на примере одного-двух рассказов).
14. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. «Портрет». Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического жанра в повести.
15. Тема революции в поэме А. А. Блока «Двенадцать».
16. Особенности развития русской литературы 2-ой половины XIX в.
17. Тема России в лирике Блока.
18. Нравственные проблемы в пьесах А. Н. Островского (на примере одного произведения)
19. Тема поэта и поэзии в лирике А. А. Ахматовой.
20. Образ Базарова в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».
21. Тема родины и природы в лирике С. А. Есенина.
22. Конфликт поколений и его разрешение в романе И. Т. Тургенева «Отцы и дети».
23. Мир человеческой души в лирике М. И. Цветаевой (на примере 2-3 стихотворений)
24. Проблематика романа И. А. Гончарова «Обломов».
25. Тема произведений М. И. Цветаевой периода эмиграции.
26. Образ Ольги Ильинской и тема любви в романе И. А. Гончарова «Обломов».
27. Тема творчества в лирике Б. Л. Пастернака (на примере 2-3 стихотворений).
28. Образ И.И. Обломова в романе И. А. Гончарова «Обломов».
29. Творчество Расула Гамзатова.
30. Образ А.И. Штольца в романе И. А. Гончарова «Обломов».
31. Основные темы творчества Н. М. Рубцова.

32. Философские мотивы в лирике Ф. И. Тютчева (на примере 2-3 стихотворений).
33. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.
34. Стихи Ф. И. Тютчева о любви.
35. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои (на примере одного произведения по выбору).
36. Жизнь человека и мир природы в лирике А. А. Фета (на примере 2-3 стихотворений).
37. Особенность драматургии А.В. Вампилова. Пьеса «Старший сын».
38. Изображение судеб народных в поэзии Н. А. Некрасова (на примере 2-3 стихотворений).
39. А.П. Платонов. Поиски положительного героя писателем
40. Как понимают счастье герои и автор поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».
41. Тема Великой Отечественной войны в прозе XX века (на примере одного произведения)
42. Мысль народная в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
43. Философичность лирики Б. Л. Пастернака. Тема дороги в творчестве поэта.
44. Тема семьи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
45. Темы и образы ранних произведений В. В. Маяковского.
46. Любимый женский образ в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (по выбору).
47. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.
48. «Диалектика души» Андрея Болконского в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
49. Авторская песня (на примере 1-2 произведений любого автора).
50. Образ Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
51. Поэзия 60-х годов. Темы, образы (на примере творчества одного из поэтов).

- 
52. Патриотическая тема в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
 53. Природа социальных противоречий, получивших отражение в творчестве А. А. Блока.
 54. Теория Родиона Раскольникова и её развенчание в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
 55. Своеобразие сатиры В. В. Маяковского (на примере 2-3 произведений по выбору).

ЧПОУ «Курский техникум экономики и управления»

ЭССЕ

на тему:

«Тема революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать»

Выполнил: студент 2-го курса
специальности «Операционная

деятельность в логистике»

Иванов Иван Сергеевич

Курск 2017